

СОГЛАСОВАНО

с Педагогическим советом

(протокол от «31» августа 2023 г. № 12)

Основная образовательная программа начального общего образования  
(применяется с 01.09.2023г.)

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**  
для обучающихся 1-2 классов

**Новомосковск 2023**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М.: Просвещение, 2019.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Грамотный читатель» реализуется в 1 и во 2 классах, рассчитан на 67 часов всего, в первом классе 33 часа в год, во втором – 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа ориентирована на использование:

1. Антошин М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. Учебное пособие. ФГОС», М.: Просвещение, 2019.

#### **Цель курса:**

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

#### **Задачи курса:**

Полноценное развитие технической и смысловых сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности .**

##### **Личностные**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

##### **Метапредметные результаты:**

###### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

###### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- Коммуникативные УУД:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - слушать и понимать речь других;

#### **Предметные результаты:**

- ✓ Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- ✓ Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- ✓ Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, произведения под руководством учителя. восстанавливать последовательность событий в произведении.
- ✓ Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- ✓ Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### **Виды деятельности (познавательные, практические, поисковые, игровые) и формы занятий:**

1. Познавательная деятельность: — познавательные беседы; — познавательные игры; — дискуссии; — дидактический театр; — экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

**с указанием форм организации и видов деятельности**

№ п/п	Содержание	Виды деятельности	Формы организации
	<i>1 класс</i>		
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	дискуссии
3.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	Анализ содержания сказки. Творческое задание придумать свой финал сказки. Словарная работа	беседа - рассуждение
4.	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
5.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения	беседа - рассуждение
6.	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	дискуссии
7.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.	беседа - рассуждение

8.	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	беседа - рассуждение
9.	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
10.	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение

11.	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа	беседа - рассуждение
12.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
13.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения	беседа - рассуждение
14.	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	экскурсия в библиотеку;
15.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	беседа - рассуждение
16.	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения	беседа - рассуждение
17.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям	дидактическая игра
18.	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
<b>2 класс</b>			
1.	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие	дискуссия

	чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	беседа - рассуждение
3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	беседа - рассуждение
4.	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	дидактическая игра
5.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	беседа - рассуждение
6.	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	дискуссия
7.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	беседа - рассуждение
8.	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	экскурсия
9.	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	дидактический театр
10.	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)	беседа - рассуждение

11.	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа	беседа - рассуждение
12.	Научно-познавательный текст «Пауксеребрянка»	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа	дискуссия
13.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
14.	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	беседа - рассуждение
15.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	дидактическая игра
16.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	беседа - рассуждение
17.	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	дидактическая игра
18.	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	беседа - рассуждение
19.	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	беседа - рассуждение
20.	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	познавательная беседа
21.	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	дидактическая игра
22.	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	беседа - рассуждение

		Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	
23.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	беседа - рассуж дение
24.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	беседа - рассуж дение
25.	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	беседа - рассуж дение
26.	Стихотворение 3. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения 3. Письман «В летние каникулы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения	беседа - рассуж дение

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№	Темы занятий	Количество часов
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1

3-5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2
12	Экскурсия в библиотеку	1
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1
14	Занятие в компьютерном классе	1
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1
30-31	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	2
32	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1
33	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1

## 2 класс (34 часа)

№	Темы занятий	Количество часов
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1

3-5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2
12	Экскурсия в библиотеку	1
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1
14	Занятие в компьютерном классе	1
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1